

SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014:

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

<미디어시티서울> 2014

02-2124-8988 press@mediacityseoul.kr

서울시립미술관

02-2124-8800 sema@seoul.go.kr

한국영상자료원

02-3153-2001, 2072 kofa@koreafilm.or.kr

주최 SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

관람안내

극장운영 시간표: 한국영상자료원 홈페이지 참고

www.koreafilm.or.kr

무료 상영이나 발견 필스

항상 발견(한국영상자료원 티켓박스)과 인터넷 예매 가능(엑스무비, 수수료 별도)

발판 문의

한국영상자료원 티켓박스 02-3153-2075-7

온라인 예매 문의

엑스무비 고객센터 1666-1070

운영시간 09:00 ~ 18:00

전시 서울시립미술관 서소문본관

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

주최 SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

관람안내

극장운영 시간표: 한국영상자료원 홈페이지 참고

www.koreafilm.or.kr

무료 상영이나 발견 필스

항상 발견(한국영상자료원 티켓박스)과 인터넷 예매 가능(엑스무비, 수수료 별도)

발판 문의

한국영상자료원 티켓박스 02-3153-2075-7

온라인 예매 문의

엑스무비 고객센터 1666-1070

운영시간 09:00 ~ 18:00

안녕

전시 한국영상자료원 한국영화박물관

관람시간

화~금 10:00 ~ 19:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 18:00

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 30분 전까지 입장

매월 마지막 수요일 문화가 있는 날은 2시까지 연장 개방

무료 관람

극장운영 한국영상자료원 시네마테크 KOFA

관람안내

극장운영 시간표: 한국영상자료원 홈페이지 참고

www.koreafilm.or.kr

무료 상영이나 발견 필스

항상 발견(한국영상자료원 티켓박스)과 인터넷 예매 가능(엑스무비, 수수료 별도)

발판 문의

한국영상자료원 티켓박스 02-3153-2075-7

온라인 예매 문의

엑스무비 고객센터 1666-1070

운영시간 09:00 ~ 18:00

전시 서울시립미술관 서소문본관

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

주최 SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

관람안내

극장운영 시간표: 한국영상자료원 홈페이지 참고

www.koreafilm.or.kr

무료 상영이나 발견 필스

항상 발견(한국영상자료원 티켓박스)과 인터넷 예매 가능(엑스무비, 수수료 별도)

발판 문의

한국영상자료원 티켓박스 02-3153-2075-7

온라인 예매 문의

엑스무비 고객센터 1666-1070

운영시간 09:00 ~ 18:00

안녕

전시 서울시립미술관 서소문본관

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

주최 SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

관람안내

극장운영 시간표: 한국영상자료원 홈페이지 참고

www.koreafilm.or.kr

무료 상영이나 발견 필스

항상 발견(한국영상자료원 티켓박스)과 인터넷 예매 가능(엑스무비, 수수료 별도)

발판 문의

한국영상자료원 티켓박스 02-3153-2075-7

온라인 예매 문의

엑스무비 고객센터 1666-1070

운영시간 09:00 ~ 18:00

안녕

전시 서울시립미술관 서소문본관

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).

<미디어시티서울> 2014 웹사이트에서도 들을 수 있으며, 서울시립미술관 전시 도슨팅 앱을 다운로드하여 편리하게 이용 가능합니다.

www.mediacityseoul.kr

도슨트 설명

운영시간 11:00, 14:00, 16:00

전시시간 중 매일 세 차례 진행됩니다.

설명 시작 장소: 전시장 1층 입구

소요 시간: 60분 내외

주최 SeMA 비엔날레 미디어시티서울 2014

귀신 간첩 할머니

2014. 9. 2 (화) ~ 11. 23 (일)

주최 서울시립미술관
협력 한국영상자료원
협찬 호성, 삼성전자
후원 하나금융그룹, 국제갤러리, 김수남기념사업회, 스테이션에술지원위원회, 주한보통문화원, 주한영국문화원, 독립문화원, 서울주장부문화부, 네이버, CJ E&M

관람시간

화~금 10:00 ~ 20:00

주말, 공휴일 10:00 ~ 19:00 (9.10 일)

10:00 ~ 18:00 (11월)

매주 월요일 휴관, 추석 연휴 휴관

관람 종료 1시간 전까지 입장

유기입장티켓이 있는 매월 첫째, 셋째주

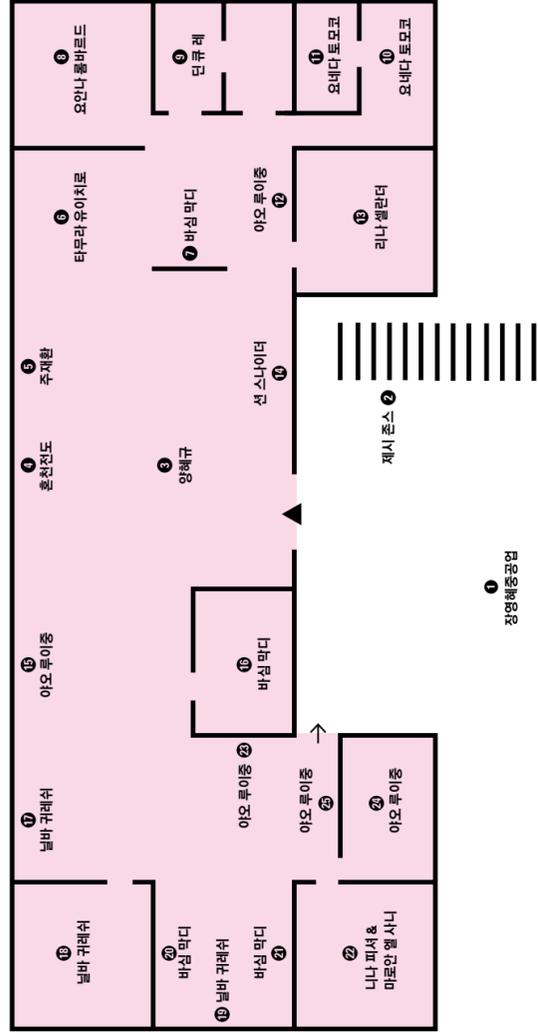
최요일은 22시까지 연장 개방

무료 관람

오디오가이드

배우 박혜민(한국어)과 최희서(영어)의 목소리로 작품 설명을 들을 수 있습니다.

이름은 무료이며 기기 대여를 위해 신분증을 제시해야 합니다(한정수량).



32 **양혜규**
소리 나는 조각, 2014
가동 조각, 금속 구조물, 방울, 금속 고리
가변 크기



18 **남바 광래쉬**
아의 진화, 부스, 2011
3채널 비디오, 33분, 46초



1 **요네다 토모코**
평행하는 타인의 삶 -
조르제 강철조각과의 조우, 2008
흑백 사진 15점,
각 9.5 x 9.5 cm

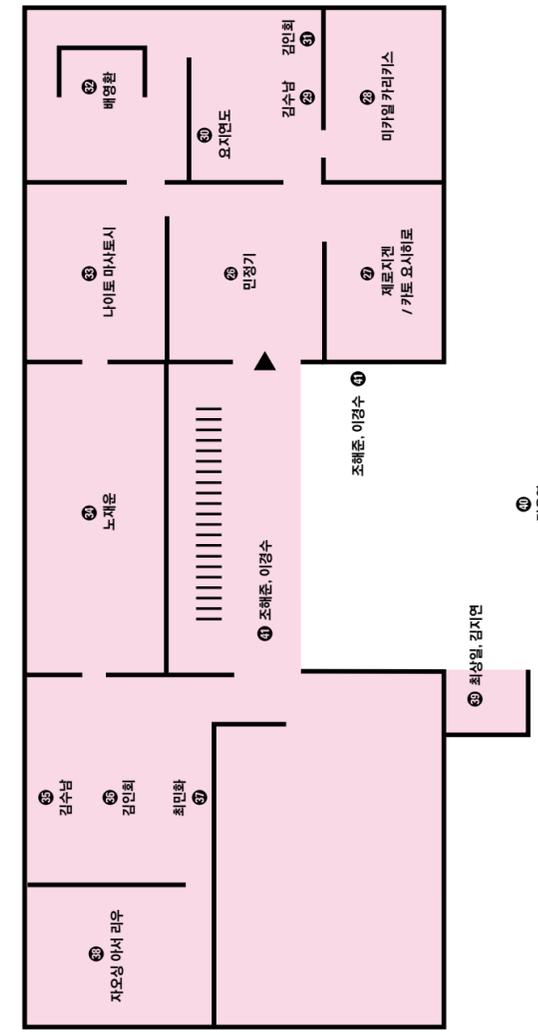


3 **이오 루이중**
만민제(萬民戴), 2013
비디오, 7분, 20초



6 **요안나 롬비르드**
케도상의 재연, 2010
4채널 비디오 설치, 가변 크기, 각 12분, 6분, 6분, 6분

1 장영해중공업



32 **백영환**
오뚜누미나 - 만년 동안의 장, 인왕산, 신바위, 2014
선반에 창자, 비디오 등 복합 매체 설치, 가변 크기



20 **미카엘 카라카스**
소리내는 아이들, 2013-2014
HD 비디오, 15분, 30초



30 **자오싱 아서 리우**
코라, 2011-2012
3K 비디오, 사운드트랙, 이론 트래버스와 멜로디 에티베스, 14분



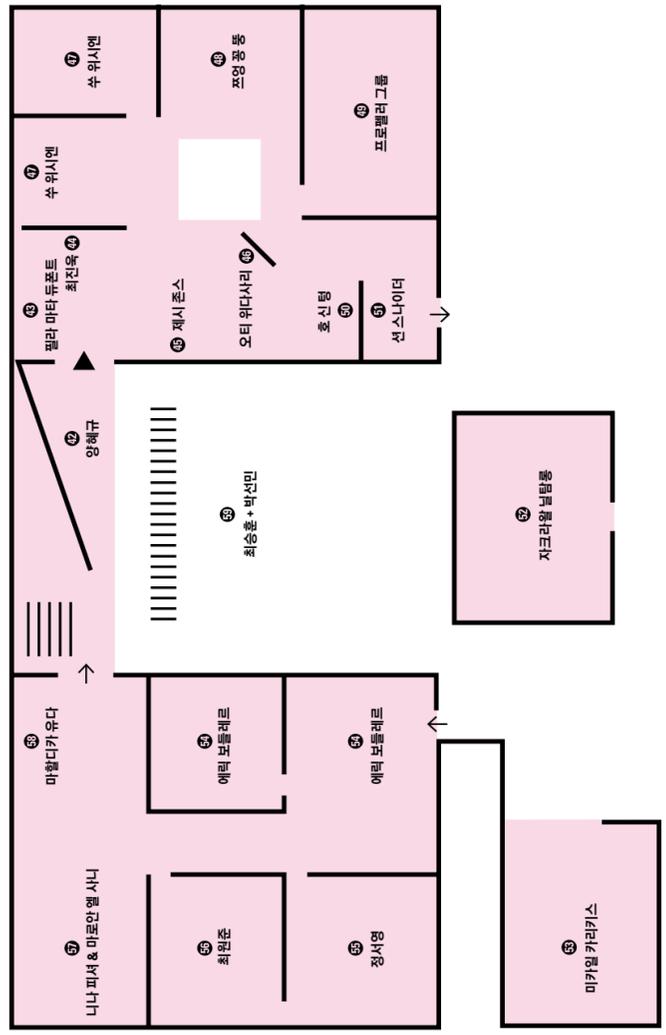
30 **요지엔도(横池重綱)**
작자 미상, 조선 후기,
바단에 채색
159 x 460 cm



25 **김수남**
한국의 굿 민신들, 1978-1997
흑백 사진 22점, 각 4.0 x 5.8 cm

40 정은영

30 최상임, 김지연



30 **프영풍**
요술 장원, 2012-2014
발견한 사진, C-프린트로 재현된 사진 8점, 각 20 x 30 cm



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



30 **필라 마타 듀폰트** 이상적인 표준, 2013, HD 비디오, 5분, 4초



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



30 **프영풍**
요술 장원, 2012-2014
발견한 사진, C-프린트로 재현된 사진 8점, 각 20 x 30 cm



30 **필라 마타 듀폰트** 이상적인 표준, 2013, HD 비디오, 5분, 4초



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



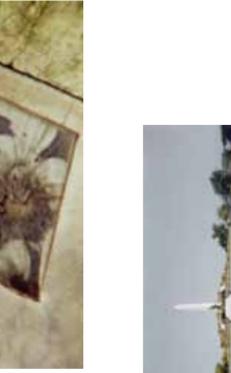
35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



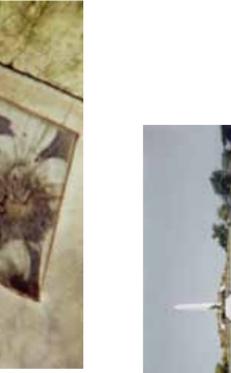
35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



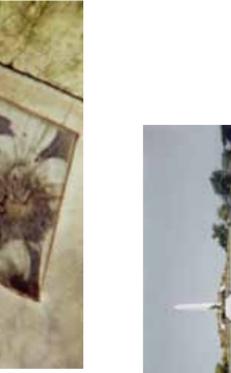
35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



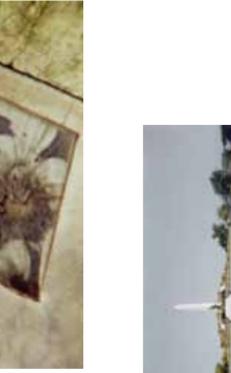
35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



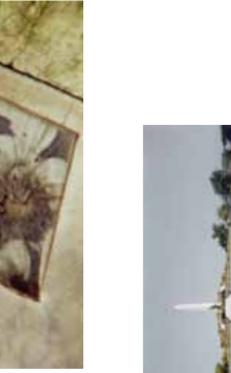
35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기



35 **최원준**
민수대 미술터 콜레스, 2014
3채널 HD 비디오, 25분,
이카기브 설치, 가변 크기

