



MEDIACITY SEOUL 2014

(The 8th Seoul International Media Art Biennale)

SeMA (Seoul Museum of Art)

61 Deoksugung-gil, Jung-gu, Seoul

100-813, Korea



동대문우체국

요금별반

원문 출처 : 에른게니 자마틴, 『자유와 행복』, 1924. (조지 오웰의 “자유와 행복”(1946)에서 개인용)
E. I. Zamyatin, *We*, 1924. (Quoted from “Freedom and Happiness”(1946) by George Orwell)

MEDIACITY SEOUL 2014 <판서> 프로젝트, 김영률 Kim Young-gile

“당신이 지금 말하고 있는 게 혁명이라는 걸 아시요?”
“물론 혁명이죠. 그래서 안 될 이유가 있나요?”
“혁명이 <있을 수> 없기 때문이요. <우리의> 혁명은 마지막 혁명이었소.
그러니까 또 혁명이 있을 순 없어요. 이걸 누구나 다 아는 일이요.”
“세상에, 당신은 수학자 아니던가요? 마지막 숫자가 뭐죠? 말해 보세요.”
“마지막 숫자라니. 무슨 소리요?”
“그럼 제일 큰 숫자라고 해요. 제일 큰 숫자는 뭐예요?”
“말도 안 돼. 숫자는 무한이요. 마지막 숫자란 건 있을 수 없소.”
“그럼 마지막 혁명이란 말은 왜 하세요?”
“Do you realise that what you are suggesting is revolution?”
“Of course, it’s revolution. Why not?”
“Because there can’t be a revolution. Our revolution was the last and
there can never be another. Everybody knows that.”
“My dear, you’re a mathematician: tell me, which is the last number?”
“What do you mean, the last number?”
“Well, then, the biggest number!”
“But that’s absurd. Numbers are infinite. There can’t be a last one.”
“Then why do you talk about the last revolution?”