



미디어시티서울 2014

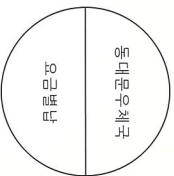
MEDIACITY SEOUL 2014

(The 8th Seoul International Media Art Biennale)

SeMA (Seoul Museum of Art)

61 Deoksugung-gil, Jung-gu, Seoul

100-813, Korea



원문 출처 : 알랭 바디우, 『자도 바울』, 한성원(역), 새물결, 2008, p.164 / Alain Badiou, *Saint Paul* :

*The Foundation of Universalism*, Trans. Ray Brassier, Stanford University Press, 2003, p.85

MEDIACITY SEOUL 2014 <입사> 프로젝트, 박정현 Park Chang Hyun

www.mediacityseoul.kr

“오직 부활만이 삶과 죽음을 본연의 위치로 되돌려 보낸다. 삶이 반드시 죽음의 위치에 있는 것은 아니라는 것을 보여줌으로써 말이다.”

“Only a resurrection redistributes death and life to their places, by showing that life does not necessarily occupy the place of the dead.”

FRONT IMAGE : 김민수 감독의 1974년작 「역경」의 스틸컷

Still image from *Evil Spirits* (1974, dir. Kim Min-soo)