

보도 일자: 2009년 9월 24일

제 목 : 제6회 서울국제미디어아트비엔날레 전시총감독에 김선정 선임

서울시립미술관은 2010년 9월부터 60일간 개최 예정인 제6회 서울국제미디어아트비엔날레 전시총감독으로 김선정 한국예술종합학교 교수를 선임하였다. 김선정 전시총감독은 이화여대 서양화과를 졸업하고 미국 크랜브룩 미술대학원에서 미술학 석사학위를 취득하고 2002년부터 아트 선재센터를 통해 다양한 영역의 전시들을 기획하는 등 오랜 기간 전시 기획자로 활동하여 풍부한 현장 감각 능력을 지니고 있으며 2005년 제51회 베니스 비엔날레 한국관 커미셔너를 역임하며 세계적으로 영향력 있는 한국의 대표적인 미술계 인사로, 동시에 한국 미술을 세계에 알리는데 기여해온 동시대의 가장 영향력 있는 미술 기획 전문가이다.

특히 2007년부터 매년 독특한 컨셉과 전시 공간으로 화제를 몰고 다녔던 <Platform SEOUL>을 통해 다양한 미술 담론이 교류할 수 있는 현대 미술의 새로운 지평을 한국 미술 안에 각인시켰고 2009년 미국의 LA카운티미술관과 휴스턴 미술관에서 개최된 <당신의 밝은 미래: 12인의 한국현대미술전>을 개최한 경력이 있다.

지난 9월 제6회 서울국제미디어아트비엔날레 자문위원회가 구성한데 이어 10월 1일 전시총감독 취임식을 갖고 본격적인 행사 준비에 돌입한 서울시립미술관 전시과내의 미디어시티 팀은 전시주제와 전시구성안이 확정되는 대로 10월 중순경 기자간담회를 가질 예정이다.

○ 김선정(金선정) 총감독 약력 소개

▶ 1965년 서울 출생

▶ 학력

이화여자대학교 미술대학 서양화과 졸업

미국 미시간주 크랜브룩 미술대학원 서양화과 졸업

▶ 주요 전시 기획 경력

아트센터 선재 부관장 역임

현재 한국예술종합학교 미술원 미술이론과 교수

2009 (on-going), 기무사·아트선재센터,

당신의 밝은 미래: 12인의 한국현대미술전>, LA카운티미술관, 휴스턴 미술관, 미국

2008 , 아트선재센터 외 11곳, 서울

2007 , 아트선재센터 & 금호미술관, 서울

,Long March Space, Inter Arts Center, TOKYO GALLERY+BTAP,

Beijing & Guangdong Museum of Art, 광저우

2006 <컬렉터의 선택: 컬렉션 2>, 대림미술관, 서울

2005 제51회 베니스 비엔날레 한국관 커미셔너,
2000 , 아트선재센터, 서울
<우순옥, 한옥 프로젝트 - 어떤 은유들>, 한옥, 삼청동
<김순기 - “주식거래”>, 아트선재센터, 서울
<박이소, 함양아, Dario Robleto>, ArtPace, San Antonio, 텍사스, 미국

▶ 수상

2004. 5.17 한국박물관협회 주최, ‘문화관광부 장관 표창상’ 수상
2003. 5.29 프랑스대사관 수여, 문예공로 훈장 ‘슈발리에장’ 수상
2002.10.21 월간미술 주최, 전시기획부문 ‘월간미술대상’ 수상

문의: 시립미술관 전시교육과 전소록(02-2124-8960)